

¿MAR DEL PLATA ES POR AQUI?



Todocolor - Plataforma Petrolera - Turismo de Carretera

Pascualito, el Primero

El domingo que viene se cumplirán siete años del fallecimiento de **Pascual Pérez**, quien murió en esta capital el 22 de enero de 1977. Pascual Pérez, **Pascualito**, como se lo denominaba cariñosamente, fue el primer boxeador argentino que obtuvo un título mundial. Pronto hará treinta años de ello: nuestro muchacho se consagró el mejor del mundo en su categoría el 26 de noviembre de 1954.

Pascualito combatió entre los peso mosca, en aquel entonces la categoría mínima. El coraje y la po-

tencia que mostró en el ring, no obstante, le valieron ser llamado "**El León Mendocino**". Había nacido en Mendoza, en el valle de Tupungato, el 4 de mayo de 1924. En 1948 se consagró campeón olímpico en Londres, Gran Bretaña.

Conquistó la corona mundial de los mosca en el Japón, ante un gran rival, oriundo de ese país: **Yoshio Shirai**.

El mendocino ganó mucho dinero, pero murió en la pobreza. Se lo recuerda como a uno de los más queridos deportistas argentinos.



● Gente de Uniforme ●

Un Scout

En muchas oportunidades vemos transitar por nuestra ciudad grupos de muchachos vestidos con un singular uniforme, en actitud alegre y disposición especial a tareas de ayuda al prójimo. Nos preguntamos, ¿qué es un scout?

Uno de ellos, Leonardo, cuenta decididamente que un scout es un muchacho de carácter, lleno de confianza en sí mismo, de voluntad tesonera en lo moral y de un sano vigor corporal que ama a Dios sobre todo en la Naturaleza, se capacita para servir con lealtad a la patria y hace por lo menos una buena acción a alguien cada día, aceptando libremente como norma de su vida los ideales contenidos en la promesa y la Ley Scout.

Tienen un código de honor que asevera que el scout es digno de confianza, leal, útil, y presta ayuda a quien lo necesite, es amigo de todos y hermano de todo scout, cortés, bueno con los animales y plantas, obediente, está siempre de buen humor, es económico, limpio de cuerpo, pensamiento, palabra y obra, se basta a sí mismo y es valiente. En todos los países del mundo la flor de lis es la insignia representativa que se adoptó; con ese símbolo los scouts están unidos a través de todas las fronteras.

Deportes, aire libre, dedicación para aprender, pero por encima de todo el amor a la humanidad, la colaboración y el respeto. Un scout, evidentemente tiene la responsabilidad de ser un ciudadano leal, y trata de lograrlo a través de su conducta y su moral.

María del Carmen Suárez

Los Hombres de Piel Cobriza

Quando los descubridores llegaron a América, se encontraron con millones de hombres de una raza distinta a la de los que habitaban en Europa. Eran individuos de piel cobriza y de rasgos fisonómicos semejantes a los mongoles, una tribu del Asia central. Pero los pueblos americanos eran, a su vez, diferentes entre sí por sus caracteres físicos, sus costumbres, su lengua y su civilización.

La mayoría de los grupos indígenas—a los que les dieron el nombre de **indios** porque creyeron haber llegado a la región que denominaban Indias—vivía en estado de barbarie, enfrentados en repetidas guerras. Sin embargo, entre tantas agrupaciones indígenas, algunas tenían un estado de civilización avanzado que llamó la atención de los conquistadores.

Los pueblos más civilizados de América eran los **mayas**, los **aztecas** y los **quichuas**. Los **pieles rojas** habitaban en el actual territorio de los Estados Unidos de América; los **quiches**, en América Central; los **chibchas** o **muiscas**, en Colombia; los **caribes**, en Venezuela; los **araucanos** o **mapuches**, en Chile; los **diaguitas**, en el noroeste argentino; los **guaraníes** en la Mesopotamia; los



puelches o **pampas** en la llanura pampeana y los **tehuelches** u **onas**, en la zona patagónica.

Los grupos tribales vivían en comunidades que obedecían a un jefe o **cacique**. Sus armas preferidas eran el arco, la flecha, la lanza, la macana (maza de madera dura o piedra). Se alimentaban de la caza y de la pesca; algunos eran

agricultores, cultivaban zapallos, batatas maíz y mandioca. Se guarecían bajo tiendas o carpas rudimentarias hechas con ramas o cueros, a cuyo conjunto se lo denominó **toldería**. Se vestían precariamente, de acuerdo con el clima de la región, con prendas de algodón o pieles de animales.

Eran hábiles y manejaban

con destreza las boleadoras (juego de trozos de piedras unidos por tientos, que al ser arrojados se enredaban en el cuerpo del enemigo o en las patas de las bestias) y el lazo (soga trenzada en cuyo extremo se encuentra un nudo corredizo que se cierra sobre el objeto o persona enlazados). Sabían trabajar los metales y confeccionaban tejidos.

Deportes

El Esquí

Según algunos historiadores, el trineo fue el primer vehículo que los humanos emplearon para trasladarse. Para sortear los extensos y fríos mantos de nieve, idearon un medio en el cual transportar los productos de sus cacerías. Como réplica de esos trineos, y para agili-

zar el paso de sus propios pies, surgieron los que hoy denominamos esquíes.

La primitiva forma de estos patines de hielo, fue redonda. Según el tiempo y lugar en que se crearon, fueron adoptando diversas formas y tamaños. Incluso a veces los dos esquíes no te-

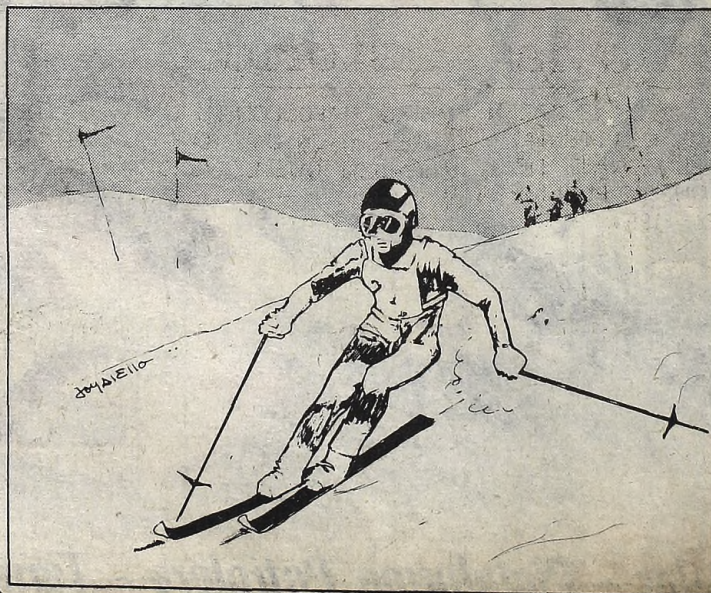
nían la misma dimensión, porque uno era más corto a efectos de empujar.

Los primeros pueblos que emplearon el esquí fueron los tártaros, mongoles y finlandeses. Numerosas leyendas se tejieron en torno al uso de los deslizadores y en las cavernas se encontraron

dibujos que los representaban.

Muchos siglos pasaron antes de que los esquíes se conocieran fuera de las fronteras de esos países, donde usarlos era necesidad de vida o muerte. Poco a poco se fue conociendo y difundiendo como deporte. En 1896 un suizo, Guillermo Paulcke, cruzó una cadena montañosa de su país, en pleno invierno; lo que constituyó una proeza. Conocidas ésta y otras hazañas, se fundaron clubes de esquí en todo lugar donde su realización es posible. En la actualidad hay centros de este deporte en Suiza, Alemania, Italia, Francia, América del Norte y América del Sur.

Es conocida y apreciada internacionalmente por sus bondades, la cancha de Chapelco, en la localidad de San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina. Si bien la práctica del deporte está lejos de las posibilidades de la mayoría, por los costos en equipos y viajes, no deja de ser una actividad interesante, que los habitantes de zonas donde hay nevadas invernales, aprovechan con gusto.



Tiempos Viejos

Monumentos de la Roma Antigua

Los monumentos de la antigua ciudad de Roma están esparcidos a todo lo largo y lo ancho de la capital italiana. Cada calle y plaza cuenta con una arcada, la ruina de un templo, una fuente, una escultura grandiosa que recuerda el milenario imperio.

COLUMNA DE MARCO AURELIO: Fue levantada en honor del emperador. Los pasajes de sus grandes triunfos contra los germanos y los sármatas están representados en relieves que, en forma de espiral, suben a lo largo de la columna. En lo alto de la misma se halla una estatua de San Pablo.

PANTEON: Se levantó en el año 27 a. de C. Actualmente es uno de los mejores conservados. La cúpula se apoya en muros de 6,20 de espesor. El cónsul Marcos Agripa la obsequió al culto de los dioses.

COLISEO: En él luchaban los famosos gladiadores. Albergaba a 50 mil personas y pese a estar en ruinas

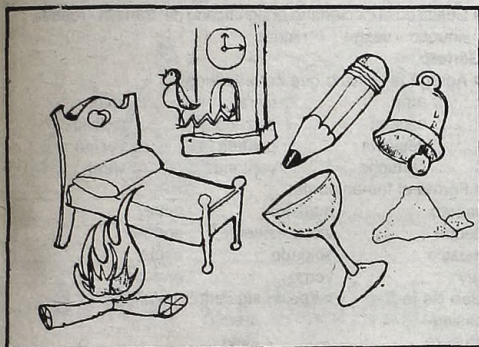
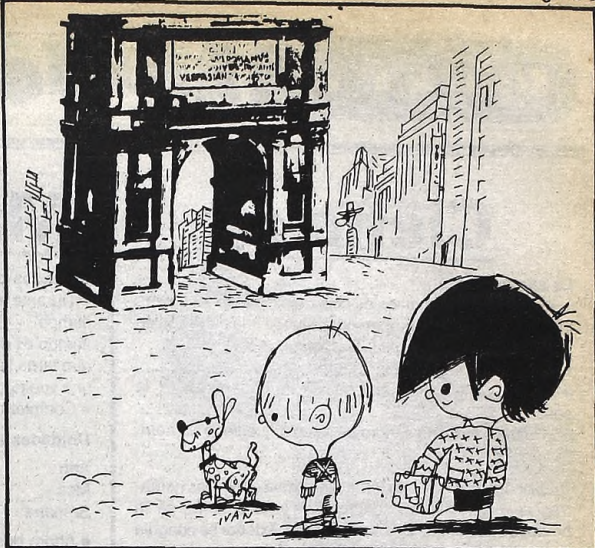
es el anfiteatro más impresionante que existe. Lo hizo construir Vespasiano y lo continuó su hijo Tito, ambos emperadores de la familia Flavia. Originalmente se llamó Anfiteatro Flavio, luego en el Medioevo, se lo llamó Coliseo por su mole "colosal".

PIRAMIDE DE CAYO CESTIO: Cayo Cestio fue tribuno y pretor (magistrado) del pueblo. Cuando falleció le erigieron ese sepulcro piramidal.

VIA SACRA: A ambos lados de esta vía se levantaban los templos más venerados por los romanos.

TEMPLO DE VESTA: Hermoso templo en forma circular, de clara arquitectura griega, muy concurrido por los jóvenes de la ciudad.

PUERTA DE SAN PABLO: En el centro de las murallas de Marco Aurelio se abrió la famosa puerta de Ostia, luego llamada de San Pablo.



Adiviná Adivinanzas

Otra vez se hace presente el poeta Luis Ricardo Furian para proponerte una serie de adivinanzas. Si adivinás la solución, bien... Pero si no la adivinás, podrás encontrarla en las páginas 8-9. Y algo más, la adivinés o no, cuando tengas la solución de cada adivinanza, aprendelas de memoria y proponélas a otros chicos. ¡Veremos si también ellos son buenos adivinadores!

1 En el camarote estoy
y también en la recámara.
¿Adivinaste quién soy?

2 Debajo del pollerón
esconde un bastón
sonoro, con eco:
¡din-dan! ¡din-don!

3 Fina y blanca soy, amiga:
al nacer, colmo el
granero; al morir,
quedo en la miga.

4 Un pajarito cantaba
cuando salía del nido
y la hora señalaba.

5 Lengua roja de verano,
ballarina que no puede
agarrarse con la mano.

El Lejano Oeste

En un viejo libro "Vida y aventuras de Juanita Calamidad por sí misma" (Life and adventures of Calmity Jane by herself), que se halla en el archivo de Roberto Selles, la propia heroína del Oeste cuenta con estas palabras su aventurera existencia: "Mi nombre de soltera era Martha Cannary, nací en Princeton, Misuri, el 1º de mayo de 1852. Mi padre y mi madre eran nativos de Ohio. Tuve dos hermanos y tres hermanas, yo era la mayor (...). Por la época en que llegamos a Virginia City, yo era considerada una notable tiradora y una intrépida jinete para ser una chica de mi edad (...). Me uní al general Custer, como exploradora, en Fort Russell, Wyoming, en 1870, y marché hacia Arizona con la campaña india. Hasta entonces, yo usaba raidas vestimentas de mi sexo. Cuando ingresé en las filas de Custer, adopté mi uniforme de soldado".

UN CELEBRE APODO

Más adelante, esta intrépida mujer del Oeste cuenta cómo nació su famoso apodo, allá por 1872-'73, mientras se aplacaba el levantamiento de la tribu nez-percé: Fue durante esa campaña cuando me bautizaron Juanita Calamidad. "Fue en arroyo del Ganso, Wyoming, donde ahora se levanta el poblado de Sheridan. El capitán Egan estaba al mando de la postal (...). Cierta día, el capitán Egan fue herido por los indios. Lo ayudé a montar en mi caballo y lo conduje hacia el fuerte. Luego, cuando estuvo repuesto, me dijo risueñamente: La llamaré Juanita Calamidad, la heroína de las planicies. Así nació el nombre que llevo hasta el presente".

MUJER DE AGALLAS

Pelirroja, corpulenta, de ojos oscuros, vestía como un hombre y era habilísima en el manejo del revólver, el cuchillo y el látigo. Hizo de todo durante su vida: fue arriera, conductora de diligencias, peona del ferrocarril Union Pacific, correo a caballo, exploradora del ejército, artista circense y buscadora de oro.

En esta última ocupación conoció a quien sería su gran amor, Wild Bill Hickok. Fue en Deadwood, en 1876. Hickok fue asesinado por la espalda, como ya narramos en la nota ante-

rior y la propia Juanita dio, poco después, con el asesino en una carnicería de Laramie, entregándolo a la justicia.

Hacia 1893 contrajo enlace con un señor llamado Clinton Burk. Dejó de existir en Terraville, el 2 de agosto de 1903. Fue sepultada en Deadwood, junto a la tumba de su inolvidable Wild Bill.

Como decía Ethel Hueston en su obra "Juanita Calamidad": Los ángeles habrán quedado asustados cuando aquella mujer de agallas llegó al cielo.



Historiando la Historieta

Por Siulnas

DICEN QUE MUCHOS LOCOS SE CREEN NAPOLEÓN; ALGO DE ESO TENÍA NAPOLEONITO, UN PERSONAJE DE RAFAEL MARTINEZ, QUE SE PUBLICABA EN "AQUÍ ESTÁ" EN 1950.



PERO NAPOLEONITO SABÍA LO QUE QUERÍA: UN DÍA IBA PENSANDO EN LO BIEN QUE LE VENDRÍAN CUATRO PESOS...



...Y QUISO LA SUERTE QUE A POCO DE ANDAR, HALLARA EN EL SUELO UN BILLETE DE 5 PESOS; ENTONCES NAPOLEONITO—QUE SÓLO NECESITABA CUATRO—RECOGIÓ EL BILLETE DE 5 PESOS Y DEJÓ 1 PESO DE VUELTO.



Repaso de 6° y 7°

Lo Verás en Primer Año

Ciencias

La sangre

La sangre es un líquido de color rojo. Si se lo recoge en un recipiente coagula separándose luego una parte líquida y otra sólida que precipita. Respondé:

- ¿Cuál es el sabor de la sangre?
- ¿Cómo se llama la parte líquida de la sangre? ¿Y la sólida?
- ¿Cuántos litros de sangre se calcula que tiene un hombre adulto?

La coagulación es una forma defensiva contra las hemorragias o pérdidas de sangre. Si a una persona se le produce una herida, la sangre al salir al exterior se coagula y el coágulo que se forma obra como freno que impide la salida de más sangre, evitando de ese modo una hemorragia.

Los glóbulos rojos son elementos celulares.

- ¿Cómo se llama el elemento que le da color rojo?
- ¿Qué medida tienen los glóbulos rojos?
- Normalmente ¿Cuántos glóbulos rojos tiene el ser humano?

Los glóbulos blancos o leucocitos son células vivas y a diferencia de los glóbulos rojos tienen núcleo y por lo tanto tienen capacidad de multiplicarse.

Son mucho menos numerosos que los glóbulos rojos.

- ¿Qué cantidad de glóbulos blancos por milímetro cúbico se cuenta en el ser humano?

En caso de una infección se los ve localizarse en las regiones infectadas y sus cadáveres junto con los de los microorganismos invasores y residuos celulares forman el pus, que se evacua por la herida.

Las plaquetas

El número de plaquetas en el ser humano oscila alrededor de las 250.000 por milímetro cúbico.

- ¿Qué misión cumplen las plaquetas?

Plasma intersticial y plasmolinfá

En la profundidad de los aparatos, el plasma filtra a través de las paredes de los capilares sanguíneos llenando todos los intersticios o espacios intercelulares. Las células están bañadas por completo en este líquido nutricional (plasma intersticial). Cada una de ellas elige de él las sustancias que le son necesarias y en él descargan los productos de su actividad funcional.

- Indicá ejemplos que se correspondan con esta actividad.

La transfusión de sangre

La transfusión de sangre se realiza cuando el paciente ha perdido mucha sangre o cuando está afectado por enfermedades que producen anemia. En todos estos casos la transfusión de sangre se concreta trasladando sangre de un individuo sano a otro que está enfermo.

- ¿Quién fue el primer médico argentino que puso en práctica el procedimiento de la transfusión?
- ¿En qué fecha realizó la primera transfusión de sangre?

Matemática

Unidades de tiempo

Durante el año escolar estudiaste el tema "Unidades de tiempo" y aprendiste que la unidad de las medidas de tiempo es el día. Esto es así porque el día es el intervalo que tarda la Tierra en su movimiento de rotación, para dar una vuelta completa alrededor de un eje imaginario N - S.

- Completá "equivalencias".

Unidades de tiempo

Año
Mes
Semana

- Ahora buscá estas equivalencias.

8h 20m = min.
5h 10m = min.
115 seg. = min.
105 min. = horas

- Multiplicación y división de una expresión decimal por 10, 100, 1.000.
- Resolvé.

Para multiplicar		Para dividir	
por 10	$3,55 \times 10 =$	por 10	$2,50 \div 10 =$
x 10	$0,01 \times 10 =$	$\div 10$	$0,08 \div 10 =$
	$15,3 \times 10 =$		$20,8 \div 10 =$
por 100	$2,8 \times 100 =$	por 100	$2,4 \div 100 =$
x 100	$0,5 \times 100 =$	$\div 100$	$0,7 \div 100 =$
	$18,9 \times 100 =$		$15,5 \div 100 =$
por 1.000	$85,6 \times 1.000 =$	por 1.000	$25,3 \div 1.000 =$
x 1.000	$4,6 \times 1.000 =$	$\div 1.000$	$14,2 \div 1.000 =$
	$0,3 \times 1.000 =$		$0,3 \div 1.000 =$

Recordá que se corre la coma decimal tantos lugares a la derecha como ceros siguen a la unidad.

- Resolvé las siguientes restas:
 $3,25 - 2,30 =$ $9 - 8,60 =$
 $105,60 - 1,25 =$ $12 - 0,10 =$
 $124,24 - 32,001 =$ $7 - 6,30 =$
 $43,8 - 35,14 =$ $5 - 0,66 =$
 $6 - 1,12 =$ $10 - 5,64 =$

- Multiplicá y dividí

El doble
Números 3,06 3,10 4,25 8,44 6,30
La mitad

- En un terreno rectangular de 15m. de frente por 55m. de fondo se ha construido un galpón que ocupa 3,10 dam². ¿Cuál es la superficie que queda libre? ¿Qué porcentaje representa sobre el total? Respondé

Lenguaje

Uso de la S

- Explicá por qué se escriben con s las siguientes palabras:
ambicioso pretensioso
religioso posesivo
delicioso expansivo
ingenioso ofensivo
- Escribí cinco ejemplos similares a los contenidos en estas columnas.
- Redactá tres oraciones con cuatro de ellos.
- Formá la familia de palabras de: salero - semana - peso - seda
- Redactá tres oraciones con voces de las familias que formaste.
- Buscá en el diccionario el significado de: transita - rosada - sinuoso - sesgo - simétrico

Género

- Agregá el artículo que corresponda
..... arpa tijera calor
..... escoba calzado repollo
..... vesícula posters vecino
..... cartucho ventana vital
- Formá el femenino de:
casero maestro actor
duque vicepresidente portero
músico soldado espía
rey yerno profesor

Uso de la C

- Leé las siguientes palabras:
casino crecía
crucero cielo
ambicioso lucero
- Recordá que la C tiene dos sonidos distintos, uno suave delante de la e, i y otro fuerte delante de la a, o, u.
- Pasá al plural:
voz feliz
paz capaz
rapaz pez
juez lápiz
- Formá los diminutivos de estas voces, empleando los sufijos cico-cito-cecillo.
tren pez calle
pueblo voz pie
pieza lápiz cajón
- Utilizá tres diminutivos en oraciones.
- Subrayá la partícula que tienen en común los siguientes vocablos con ejemplos similares:
acacia especie paciencia
gracia calvicie ausencia
presencia licencia decencia
- Redactá tres oraciones con ellos.
- Redactá oraciones con las siguientes voces: prescindible - asciende - precisión - abstención - concesión - excepción - vecino - vencido - excepto.

(PARA COLECCIONAR)

Juegos

Una Carrera Distinta

Se dibuja un gran círculo en la arena. En la circunferencia del mismo se trazan tantos círculos pequeños (de aproximadamente medio metro de diámetro) como jugadores hay, menos uno.

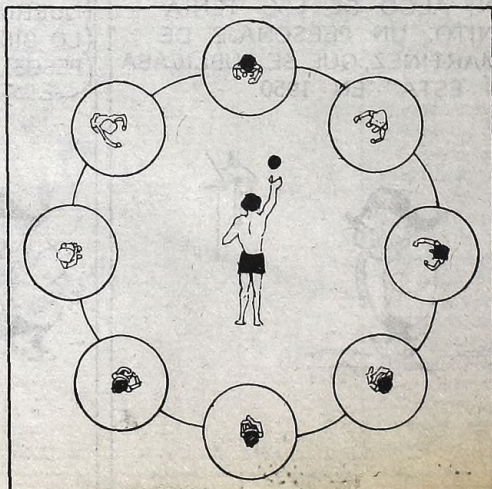
El jugador que se quedó sin su círculo "privado" se ubica en el centro del círculo grande, con una pelota. Cada uno de los demás ocupa un círculo pequeño.

El jugador del centro arroja la pelota a su compañero. Quien la recibe debe abandonar de inmediato su lugar y dar tres vueltas corriendo alrededor del círculo grande, perseguido por aquel que se la arrojó. Ocupará el círculo pequeño que quedó vacío el que lo alcance primero, mientras el perdedor se dirigirá al

centro del círculo grande para arrojar la pelota a otro compañero. (Importante: hasta que todos los jugadores no hayan recibido la pelota, ésta no deberá ser arrojada más de una vez al mismo chico).

Si el jugador del centro fracasa dos veces seguidas en ocupar uno de los círculos pequeños, es reemplazado por otro. Cada vez que se aleja a un participante, se debe borrar uno de los círculos pequeños (el que estuvo ocupado por el chico que lo reemplaza).

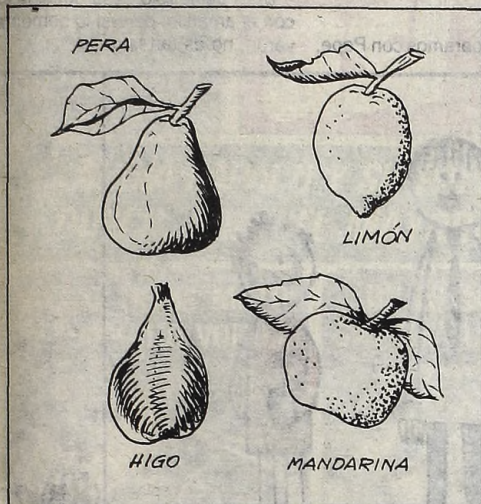
Si los jugadores no se sienten cansados, el juego continuará hasta que quede un solo círculo pequeño, cuyo ocupante será el ganador.



Para los más Chiquitos

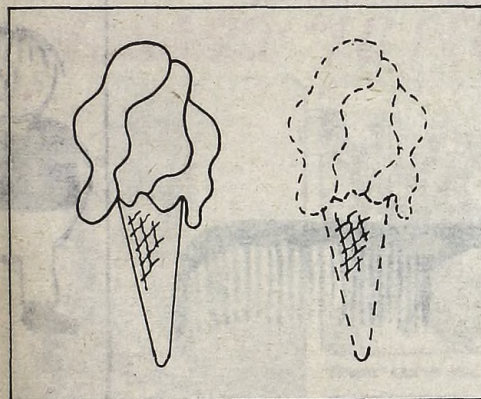
Pera, Limón, Mandarina,
Higo... ¡Qué Fruta más Fina!

¿Conocés los colores de las frutas? Estamos seguros de que sí. Por eso hemos dibujado éstas, para que vos las colorees. Si no reconocés algunas de las frutas, pedí a tus papís que te lean sus nombres.

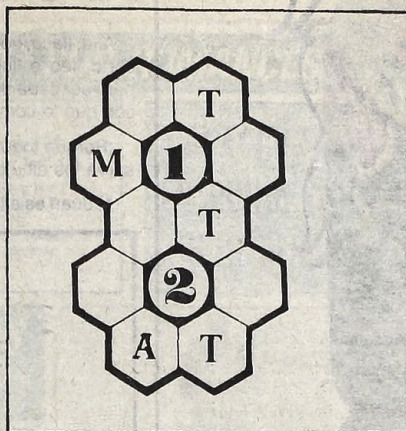


Aunque sea Dibujando,
es Lindo Hacer un Helado

¡Vamos a dibujar un helado! Es muy fácil. Solamente debés pasar tu lápiz sobre las líneas de puntos y tendrás un helado tan lindo como el primero. Luego podrás pintar los dos con los colores de los gustos que prefieras.

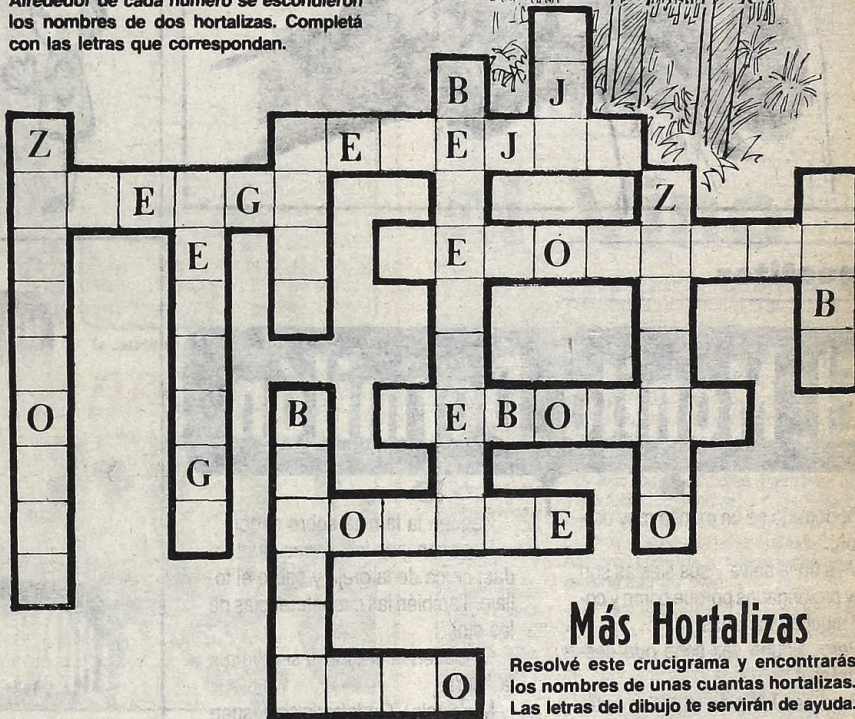


JUGUEMOS EN LA HUERTA •



Dos Hortalizas

Alrededor de cada número se escondieron los nombres de dos hortalizas. Completá con las letras que correspondan.



Más Hortalizas

Resolvé este crucigrama y encontrarás los nombres de unas cuantas hortalizas. Las letras del dibujo te servirán de ayuda.

Alicia Paredes

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Todo, Según se

Alto, flaco, gordo, petiso, sucio, limpio, largo, corto, feo o lindo son adjetivos calificativos, pero ser cada una de estas cosas depende de con qué lo comparés.

¡Porque todo es cuestión de comparar! Observá los dibujos:

1) Juan es alto, si lo comparamos con Pepe,

pero si lo hacemos con Luis es bastante ¿no creen?

2) Las manos de María están sucias, comparamos con las de Susana, pero hacemos con las de Silvia no lo están.

3) El peine rojo es largo, si lo comparamos con el amarillo, pero si lo comparamos con el verde, no es tan largo.



Juguettitos

El Monito Dormilón

Godofredo es un monito muy dormilón.

Vive en la selva y sus siestas son muy prolongadas porque come y come muchas bananas.

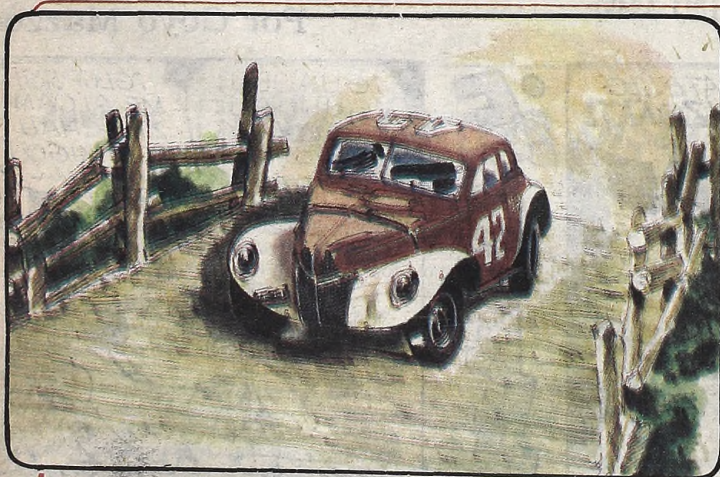
Pero, alguna vez tiene que despertarse.

Para eso les pide ayuda, a ustedes, los más chiquititos.

Peguen la lámina sobre cartón. Recorten por las líneas punteadas: cerca de la oreja y sobre el follaje. También las circunferencias de los ojos.

Coloquen la tira móvil sin romper la figura.

Muévanla y Godofredo se despertará cuando a ustedes les guste.



La coupe Mercury de 1941. Por ese tiempo ya empezaban a popularizarse las clásicas cupecitas.

El Automóvil

Carreras en El Turismo

Este aspecto presentaban los coches que, en 1935, desafiaban las rutas del interior argentino. Se llamaban "baquet".



ompare...

etiso 4) Paco es gordo, si lo comparamos con Ramón, pero al lado de Pablo resulta menos gordo.

¿Te das cuenta? Todo depende de la comparación.

Alejandra Viacaba



Cultivos e Industrias

La Vid y el Vino

Según la leyenda el dios Baco fue el primero en cultivar la vid y extraer de ella el vino, en tanto La Biblia dice que Noé plantó vides y después bebió el vino que de ellas extrajo. Ambos testimonios dan cuenta de los remotos orígenes de este cultivo y nos demuestran que el vino fue conocido por todos los pueblos antiguos.

Con el paso del tiempo la vid fue ganando otros continentes como Africa, Oceanía y Europa donde el clima y las tierras resultaron propicios para su desarrollo.

En 1493 las primeras plantas de vid llegaron con Colón a América, pero los factores adversos de la región de desembarco imposibilitaron su arraigo. Con posterioridad otros conquistadores provenientes de España trajeron nuevas cepas al Cuzco y desde allí convertidas en viajeras incansables, accedieron a tierras chilenas de donde pasaron a nuestro país. Desde la región huarpe, San Juan, Mendoza, en donde prenden

con mayor vigor (y ya a comienzos del siglo XVII se elabora vino), se desplaza su cultivo al resto del territorio nacional.

El vino cuyano en el año 1612 llega a la ciudad de Santa María de los Buenos Aires y en 1617 el Cabildo interviene en la cotización vinica, pero una vez consolidado el régimen de emancipación política, la industria vitivinícola surge con gran pujanza.

Y así comienza el desarrollo de esta industria argentina que alcanza más tarde con esfuerzo, un prominente lugar en el mundo, con variedades, tipos y rendimientos muy importantes.

Aparte de las cuyanas, son provincias vitivinícolas La Rioja, Río Negro, Salta, Catamarca, Neuquén y Córdoba, en las que los viñedos son emplazados indistintamente por el sistema de parrones o de hileras. Entre las variedades que se producen está la francesa, Malbeck, semillón, barbera, criolla, verdot, cabernet, pinot blanca y tinta, Pedro Ximenes, Raboso, Freisa, Merlet, Riesling, Alicante y

Bouchet. Estas son ricas en azúcar y con una graduación alcohólica que oscila entre los 13 y 17 grados.

A fines del verano se realiza la vendimia, la cual es motivo de una importante y alegre fiesta en el campo y los cestos llenos de racimos maduros (símbolo de abundancia desde los tiempos bíblicos) son transportados a las bodegas. Hasta hoy algunos productores mantienen una tradicional costumbre: La de reservar parte de la cosecha para hacer por sus propios medios el vino "patero" cuyo nombre responde al antiguo método de molerla con los pies.

El 99% del vino que se consume en el país es de producción propia y además se exporta a países de América y Europa, figurando entre los principales compradores Paraguay, Brasil y Bolivia.

Una feliz adaptación de cepas de la mejor procedencia, tierras generosas y excelente clima hicieron posible el milagro de esta lozana industria nacional.

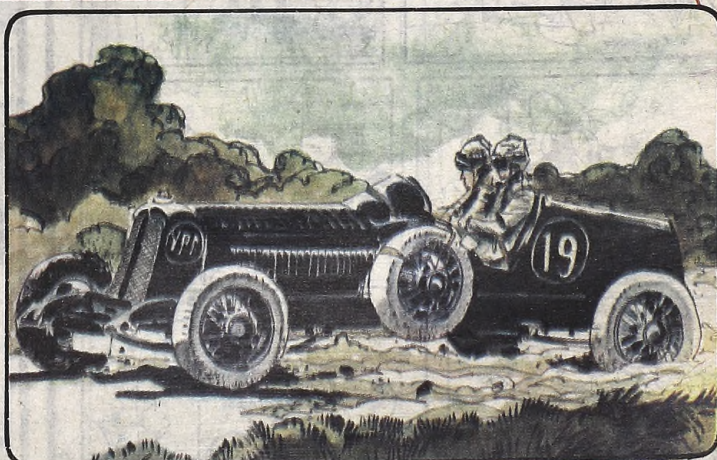
Ruta Abierta: de Carretera

Nuestro país es especialmente apto para las carreras en ruta. La extensión de su geografía y los largos caminos que la recorren han constituido una especial atracción para los amantes de las carreras de autos. Por ese motivo no debe extrañar que, allá por el año 1937, entre la Dirección Nacional de Vialidad y el Automóvil Club Argentino se elaborara un reglamento destinado a regir las carreras en ruta abierta.

Dicho reglamento determinaba expresamente que las carreras aludidas debían disputarse con autos de turismo y excluían la participación de coches de carrera y Gran Sport. La velocidad no podía exceder los 120 km/h y las competencias no tenían que obligar a cerrar las carreteras al tránsito normal.

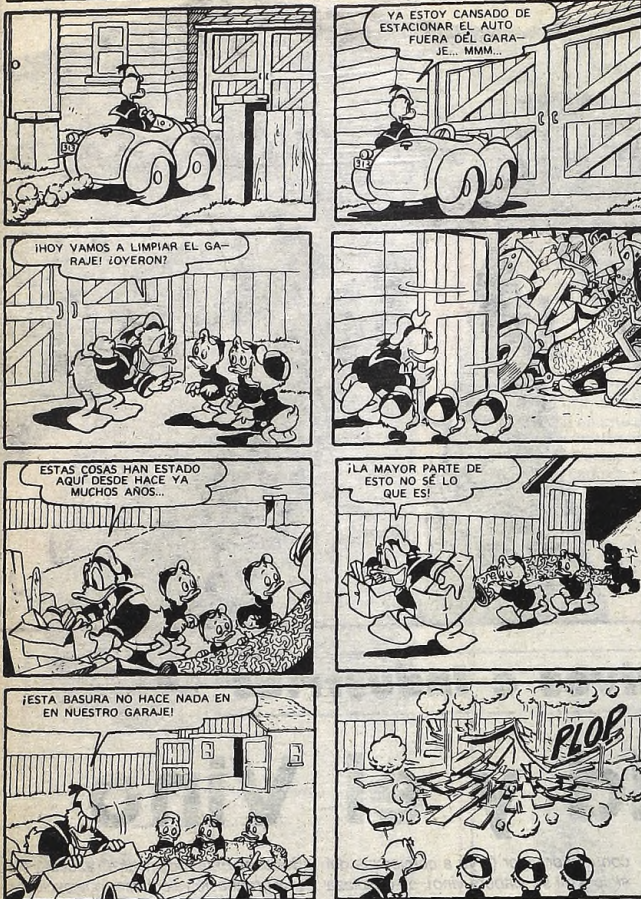
En 1937 se corre por primera vez el **Gran Premio Argentino** que debía unir en un extenso recorrido de 6.895 kilómetros las ciudades de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Paraná, Corrientes, Resistencia, Santiago del Estero, Jujuy, Tucumán, La Rioja, Mendoza, Santa Rosa, Bahía Blanca y La Plata, habiéndose previamente derogado algunos artículos del reglamento, entre ellos el que limitaba la velocidad de los autos.

El vencedor fue **Miguel Angel Lo Valvo**, quien empleó más de 80 hs. para hacer el recorrido a un promedio de 86 km/p.h. Esa carrera tardó diez días en ser completada y marcó el comienzo de lo que más tarde sería el definitivo **Turismo de Carretera**.

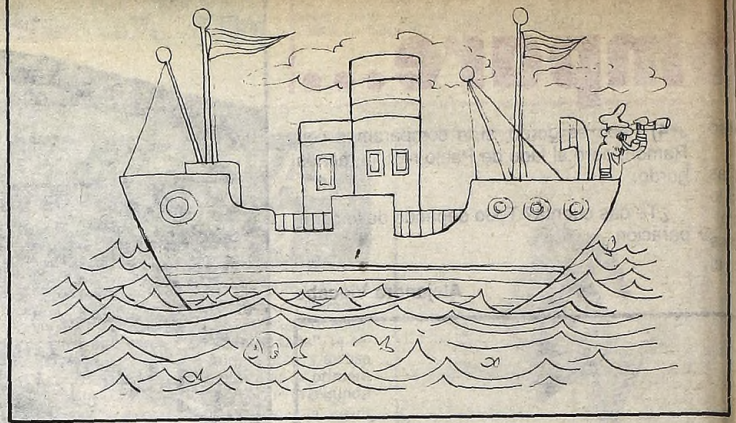


Los primitivos autos de carrera en nuestro país no tenían techo y carecían, igualmente, de guardabarros.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

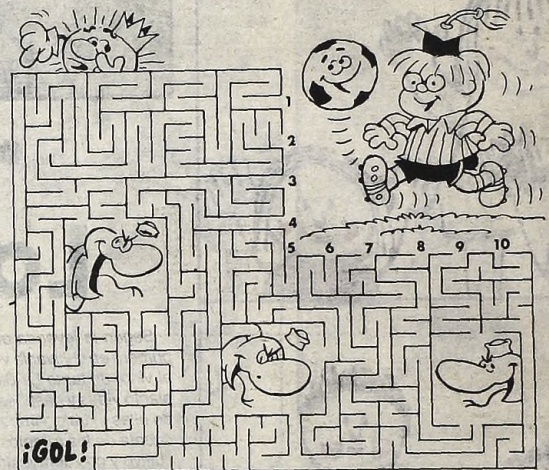


EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



¿El Crucero del Amor?

¿Será posible que éste sea el crucero del amor? Y... con un poco de imaginación, acaso pueda serlo. Sobre todo, si tomamos lápices de colores y damos vida a esta escena.



La gente de Racing está dispuesta a desquitarse. Y lo va a hacer, con la ayuda de todos, vos entre ellos. Señalale el delantero académico el camino que lleva al gol. Pero el camino correcto, ¿eh? De lo contrario, caerá en alguna de las trampas que le ha preparado Ofidia, la serpiente.

Y... Calculá

Hacé tus cálculos. Se trata de colocar los signos + - x y: sin repetir ni omitir ningún de ellos, de tal manera que obtengás como resultado 3.

$$7 \ 6 \ 5 \ 3 \ 6 = 3$$

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

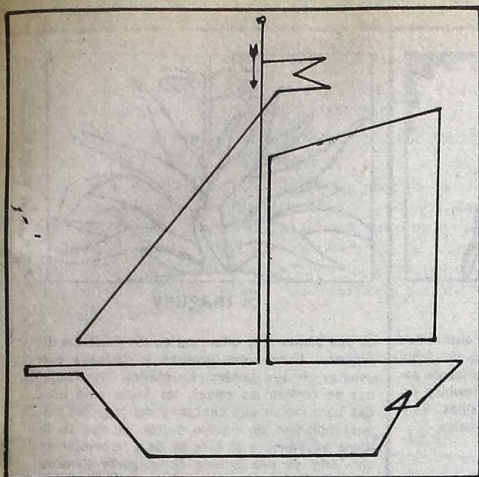


UNA CASA DE DOS CÚPULAS PUESTA A LA VENTA EN GILROY, CALIFORNIA, FUE CONSTRUIDA ROCIANDO POLIURETAN, EN ESPUMA, SOBRE EL INTERIOR DE GLOBOS DE NILON, A UN COSTO DE CUATRO CIENTOS MIL DÓLARES



LA GUERRA DE ELEFANTES FUERON USADOS POR EL REY PORO DE LA INDIA (s.de J.C.). IMPRESIONARON TANTO A ALEJANDRO EL MAGNO, QUE LOS EMPLEO PARA SU PROPIO EJÉRCITO... AUNQUE UN ELEFANTE HERIDO, O SIN GUÍA, ERA TAN PELIGROSO EN SU LADO QUE EL MISMO ENEMIGO...

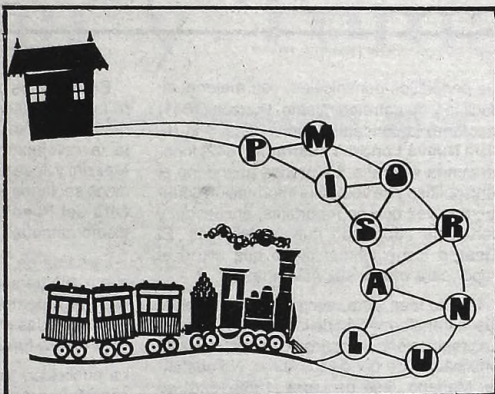
De un Solo Trazo



Este, sin duda, no es el crucero del amor. Pero tiene una ventaja: lo podemos dibujar con un solo trazo, partiendo del lugar que indica la flecha. ¿Te animas a intentar la travesía?

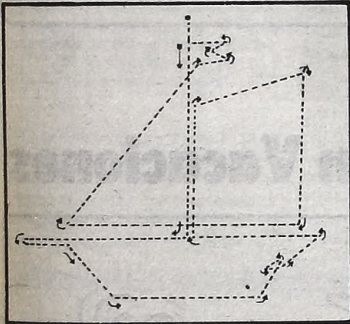
El Tren de Letras

En tren de letras... o de palabras. Veamos: yendo y viniendo por las líneas, buscaremos palabras de cuatro letras, siempre y cuando no sean nombres propios. ¿Sacamos el pasaje y viajamos?



Soluciones

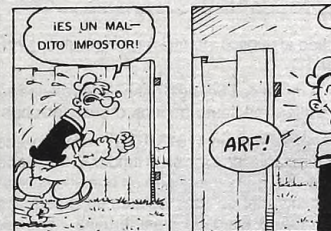
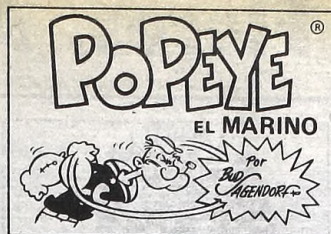
DE UN SOLO TRAZO



Y... CALCULA.—7-6+5x3:6=8.
BOTIN DE GOMA.—El camino número 4.
Rana - Raso - Rosa - Sana.
Papa - Paro - Pasa - Paso - Piso - Pata.
Luna - Misa - Mora - Nula - Ora - Ora - Pala.
EN TREN DE LETRAS.—Alas - Asar - Lana.
Bata - Berenjena - Aji - Zapallo - Haba.
Verticales: Zanahoria - Lechuga - Papa.
Aceña - Remolacha - Cebolla - Tomate.
MAS HORTALIZAS.—Horizontales: Perejil.
DOS HORTALIZAS.—1.—Tomate. 2.—Batata. (De página 5).
4.—El cucu del reloj. 5.—La llama.
ADIVINA ADINANZAS.—(De página 5). 1.—La cama. 2.—La campana. 3.—La haina.

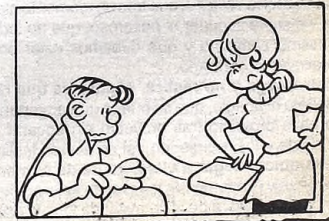
PILLIN

de Walt Disney



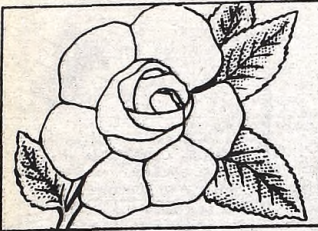
Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



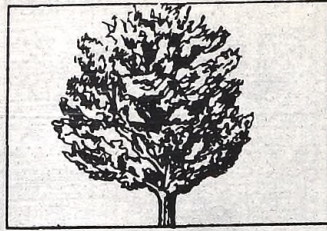
Reino Vegetal

Flores, Árboles y Plantas •



La gardenia

es una planta originaria de China. Sus hojas son de color verde oscuro, lustrosas y muy fragantes; las flores son dobles y de color blanco ceroso. Se conocen alrededor de 60 especies de gardenias que viven silvestres en regiones de Oriente y África, conservan sus hojas todo el año, las flores se van abriendo sucesivamente en verano y otoño, por lo cual la planta nunca está llena de flores.



El sicomoro

es uno de los primeros árboles de madera dura, que aparecieron sobre la tierra. La madera del sicomoro es limpia, blanca, resistente y sin olor ni sabor; se supone que los antiguos egipcios usaban esta madera para fabricar las cajas de sus momias.



El sauce llorón

debe su nombre de "llorón", a que sus ramas cuelgan hasta el suelo. El sauce es un árbol que en tiempos pasados era muy importante para la economía doméstica, de sus flexibles ramas se confeccionaban canastas y sillas. Este árbol crece cerca de los ríos y arroyuelos.



El maguey

es una planta muy difundida en los desiertos de América, tiene hojas gruesas y carnosas con espinas en sus bordes. En México los indígenas se comían las raíces, las hojas eran usadas para techar sus chozas, y del jugo del maguey obtenían un líquido dulce al que se le llama aguamiel, y si éste se deja fermentar se convierte en una bebida embriagante llamada "pulque" que en la actualidad es del consumo popular.

Periodismo

El Folletín

El periódico popular **El Siglo**, en Francia, incluyó por vez primera el folletín. Esta modalidad, consistente en la publicación seriada de las más grandes novelas de su época, alcanzó auge entre 1835 y 1850. De esta manera, escritores de fama como Balzac, Hugo, Chateaubriand, Dumas y otros, adquirieron pronto prestigio con sus obras, que se publicaban en sucesivas entregas al pie de una de las páginas. La moda del folletín francés pasó inmediatamente a otros países, con similar repercusión. (CRONQUIITA ha innovado en la materia: desde hace varias semanas podés leer las aventuras de **Pipina y Tomate**, presentadas por la escritora **Hebe Solves** en forma de folletín, ¡un folletín dedi-

cado al público infantil! Algo exclusivo, ¿verdad?)

A mediados del siglo pasado, los diarios se vendían mediante abonos o suscripciones.

Moisés Millaud (1813-1871) introdujo una interesante innovación al fundar **El Pequeño Diario** (1863) y ofrecerlo en puestos callejeros, agregando a los lectores de la pequeña burguesía los de la masa urbana integrada por obreros y proletarios. La mayor tirada de ejemplares permitió abaratar los costos y dar a la publicidad un papel relevante. Millaud, antes que un periodista, era un empresario de la prensa.

En Inglaterra, entre tanto, se difundieron

los periódicos dominicales, con material didáctico y de entretenimiento. **Punzón** (1841) incorporó la caricatura humorística, y la revista **Nueva Londres Ilustrada** (1842) innovó con la litografía. La prensa abandonó el tono político y se volcó a la información general, a la vez que en reportajes, encuestas y series se adoptaron nuevas técnicas. **El Tiempo** fue el primer diario que utilizó el vapor para mover sus máquinas.

Mucho más lenta, aunque ininterrumpida, fue la transformación de la prensa española. Las restricciones monárquicas dificultaron la publicación de periódicos libres. No obstante, **Mariano José de Larra** (1858-1926) se convirtió en la figura prominente. Este periodista y escritor satírico y costumbrista, ingenioso y desenfadado, publicó admirables artículos que firmó con el seudónimo de **Figaro**. Su estilo incisivo y penetrante le acarreo no pocas dificultades con la sociedad de su tiempo.

En los reinos de Italia, por su lado, prosperó la prensa literaria. **Lucas Assarino** fue el más importante periodista de esa era. Durante la revolución independentista de **José Mazzini** y **José Garibaldi** surgieron los periódicos sectarios y de unidad nacional. **La Gaceta del Pueblo** (1848) distinguió al periodismo patriota.

La caída de **Otto Bismarck** (1815-1898), que había perseguido a la prensa católica y socialista, permitió el rápido desarrollo y esplendor de las publicaciones alemanas. **Rodolfo Mosse** fundó el **Diario Berlines** (1871).

La publicidad tenía una gran importancia y constituía prácticamente la mitad del texto. **Leopoldo Ullstein**, periodista y visionario, estableció una fábrica de papel.

Luis Ricardo Furlan

El Refranero de Tino

¿Oíste decir eso tan repetido de que "errar es humano"? Repetido, pero cierto: equivocarnos ante un hecho o una circunstancia cualquiera de la vida es cosa común, de la que participan grandes y chicos; todos erramos, todos nos equivocamos alguna vez. Sin embargo, hay gente generosa que, además de actuar desacertadamente, quiso darnos su experiencia, a fin de alertarnos y evitar que cayéramos en el mismo yerro. Gente que lo hizo en forma de refranes, de los cuales te ofrecemos hoy otra serie.

De por descontado que el hilo se corta por lo más delgado.

Nos advierte el refrán, que siempre el más débil está a merced del poderoso. Que habrá de prevalecer la entereza y el estado de ánimo optimista, contra el desfallecimiento y pesimismo.

Mientras la felicidad dura, todo es vida y dulzura.

Nos indica el proverbio, que se suelen terminar, igual que las malas, las cosas buenas, que no debemos olvidarnos de ello, pero que duele más el paso de lo fructífero a lo estéril; que ese alcanzar el triunfo, después de haber pasado las horas malas es siempre muy llevadero.

Quien vive de ilusiones, muere de privaciones.

Nos señala la máxima, que debemos colocar en un justo lugar nuestra fantasía, porque corremos el riesgo, en su espera, de vernos sujetos a limitaciones. Que las cosas deben tener su medida.

No hay medalla, es lo cierto, que no tenga su reverso.

Nos clarifica el dicho, que tras un momento alegre en nuestra vida, se suele suceder el pesimismo; que no todo ha de ser un optimismo completo y que debemos estar preparados para sobrellevar lo contrario.

Quien amaga y no realiza, seguro es que no analiza.

Señala el adagio, que es buena una advertencia al individuo que hace proyecto tras proyecto sin encarar la solución de alguno de ellos, perdiendo así su tiempo lastimosamente.

Quien quiera llegar a viejo, ya ha de comenzar resuelto.

Aconseja el apotegma, templanza en el actuar y moderación en nuestra manera de vivir, evitando los excesos de todo tipo.

Tino Rodríguez

Vida Social

Conquistemos Amigos en Vacaciones

De la conducta y sinceridad de nuestras acciones dependerá la cantidad de buenos amigos que nos frecuenten. **Las vacaciones facilitan más la vida social**; conocer gente nueva en la playa, compartir un grupo para montar burritos en Córdoba, asistir a un curso de cerámica o teatro, practicar un deporte, ir a la pileta a nadar. En fin, uno libre de exámenes puede divertirse con más tranquilidad.

¿Es lindo tener amigos? ¡Es hermoso! Pero nosotros... ¿Cómo somos con nuestros amigos?

Una regla que debemos tener en cuenta es ésta: **no cansar a ningún amigo con nuestras preocupaciones.**

El amigo no es un cesto de papeles ni tampoco "un cesto de líos y de lágrimas". Un poco está bien, pero no está bien cargarse con contándole todo lo que nos pasa y nunca dejarle espacio para que se exprese hablando de sus cosas, buenas y malas.

Hay que compartir y no "invadir". Dar es mucho más lindo que recibir. Si lo escuchamos,



mos, le estaremos dando un poco de nuestro corazón.

Otra regla: **No burlarse de los pocos "talentos" de un amigo.**

¡Claro! Puede no ser un eximio jugador de fútbol, ni la más simpática del grupo de

danza. Puede no ser ni siquiera un buen estudiante o hablar tartamudeando. Puede tener defectos, como tiene virtudes. Igualito a nosotros. Y porque lo queremos, ¡nada de burlas! Por el contrario: ¡ayuda! Si tartamudea, no

hay que apresurarlo y hablarle lentamente. Jamás superponer nuestra frase a la suya: se sentirá impotente. Si no estudia, aconsejarlo para que rinda el mínimo. No permitir que nadie lo "cargue", es decir, serle fiel y leal.

Tiempo Libre

La Calesita

En este juego participan como mínimo 10 chicos, pero si son más, mejor.

Tres de ellos se toman de las manos y forman un círculo que representa una calesita. Como tal, naturalmente, deben girar. Los otros esperan en fila para subir a la "calesita", o sea para entrar en el círculo formado por sus compañeros.

Esta es una calesita muy original, ya que para "subir" no hay que pagar boleto, sino dar la contraseña.

Sabés, sin duda, que se llama contraseña a una palabra que sirve para que la persona que la conoce y pronuncia sea admitida en un club privado, en una reunión secreta, en un fortín, etcétera. ¿En un fortín? Ah, nos olvidamos de aclarar que este sistema de reconocimiento mutuo (la contraseña o el "santo y seña") ya está en desuso. Pero no importa, igualmente puede servir para jugar.

Los de la "calesita" se ponen secretamente de acuerdo sobre cuál será la contraseña. Pueden elegir, por ejemplo, entre plantas o animales. Nada de verbos ni adjetivos, que solo

se usarán para descubrir la contraseña.

Cuando el primer jugador sale de la fila y toca el hombro de uno de sus compañeros de la "calesita", ésta se detiene al instante.

—Quiero subir —dice el recién llegado.

Los de la "calesita" le piden la contraseña, aclarando que se trata de una planta. Cada uno de ellos podrá ayudarlo a descubrirla **con una sola palabra**.

—¿Comestible? —pregunta el aspirante.

—Sí —es la primera respuesta.

—¿Dulce?

—No —dice el segundo.

—¿De qué color?

—Verde —aclara el tercero.

Si la contestación debía ser, por ejemplo, "acelga" y el primer aspirante dijo "manzana", tiene que colocarse el último en la fila, y la "calesita" vuelve a girar hasta que se acerque el segundo. El juego se simplifica a medida que el círculo va



creciendo, porque entonces, en vez de los 3 del comienzo, las ayuditas son tantas como chicos lo forman. Concluye cuando el último integrante de la fila "sube" a la "calesita".

Folletín de Vacaciones

Pipina y Tomate

Hoy: ¡Qué Linda Manito que Tengo yo!

Escrito y dibujado
por Hebe Solves

Resumen de lo publicado: En el capítulo anterior, Pipina y Tomate se hacen amigos del perro guardián del palacio de los reyes. Esos reyes son el Sol y la Luna, reyes del País de los Novios, por supuesto. Pipina y Tomate se encuentran allí luego de haber decidido no nacer en el País de la Risa y nacer, en cambio en el País de los Novios. Conviene aclarar que ambos son dos no-nacidos (lo eran, antes de resolver nacer) que se conocieron, precisamente, en el País de los No Nacidos. El folletín no dice cómo llegó allí Tomate; dice, sí, cómo llegó Pipina a ser no-nacida. Eso se produjo porque Pipina no quería tomar la sopa, a raíz de lo cual en vez de crecer se iba achicando, achicando, hasta convertirse en una bebida y en bastante menos, después. Pero, volviendo al capítulo anterior, los dos asisten en el País de los Novios al extraño noviazgo... ¿de la manzana y el perro! Y todavía habrá más novedades, ¿eh?

plicándole la situación a Pipina—. Eres una impaciente. No sabes esperar. Cuando uno llega a un país nuevo tiene que esperar los acontecimientos hasta poder comprobar si llegó o no. Nosotros vinimos al País de los Novios y aquí vemos novios, de modo que hemos llegado. Ahora nosotros haremos lo mismo que ellos: "adonde fueres, haz lo que vieres...". Dame la mano, Pipina.

—¡Byaaaa...! ¿No ves que yo no tengo mano? —berreó otra vez Pipina, más malcriada que nunca. ¡Yo no tengo mano! ¡Yo no tengo mano!

—¡Está loca! —ladró el perro. La novia loca se llama Ofelia, no Pipina, de manera que aquí están de más, se equivocaron de historia.

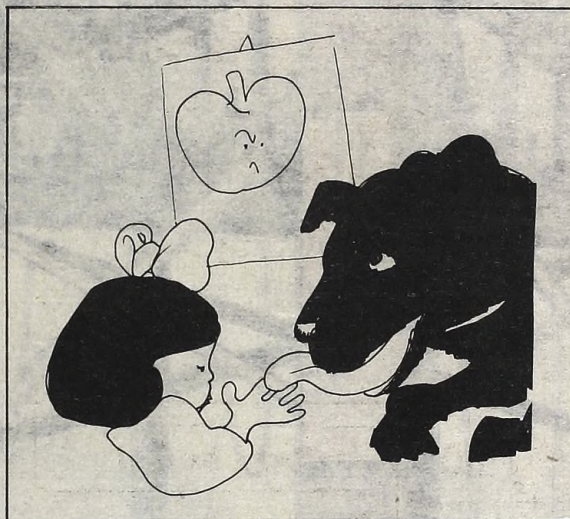
La manzana, en cambio, estaba intrigada:

—¿Cómo que no tiene mano?

Porque la manzana sí que no tenía mano... En cambio, Pipina tenía manos regordetas y rosaditas, de esas que le hubiera gustado tener a la manzana, que era regordeta y rosadita. ¿Qué estaba pasando?

El perro guardián y la manzana de la fotografía estaban unidos para siempre: eran novios. Tomate los miraba fijamente, para aprender:

—¿No ves que se están dando la mano? —dijo entonces Tomate, ex-



pero los demás sí la veían; así ocurre con los recién nacidos, como dije antes. Entonces, el perro, conmovido, dijo:

—¡Salm! ¡Scrusch...! ¡Blugg! —y se puso a dar lametazos en los cinco dedos de la mano de Pipina, uno por uno.

—¿Ahora sentís tu mano? —preguntó Tomate—. ¿La ves? ¿Podés olerla? ¿Podés tocarla con la otra mano? Esta es tu mano... Estos son tus dedos... —siguió diciendo Tomate mientras miraba su propia mano y sus propios dedos. Entonces Pipina, como volviendo a la vida, gritó, alborozada:

—¡La pipina! ¡el meñique, el gordo, el anular, el mayor y el índice! de un solo tirón, recuperando la memoria de otras vidas en que también había tenido manos y dedos.

Pero ahí no había parado la cosa: el perro seguía relamiéndose: el cuello, las mejillas, las orejas, el pelo, los ojitos, la nariz...

¡Basta! ¡grito la manzana, celosa. Pero el efecto ya se había producido y Pipina, creyendo despertar de un sueño, descubrió su cuerpecito lametazo tras lametazo y se apareció entera ante sí misma como por arte de magia, con andador y todo. Y Tomate, al aparecer su aiga, apareció también para tomársela de la mano, como deben hacer los novios.

"PAN DULCE"

¿Te gusta el pan dulce? Es un manjar que compartimos en las mesas hogareñas para las fiestas de Nochebuena y Navidad. Cuando está bien preparado, su masa salpicada de pasas y trozos de fruta seca es liviana, esponjosa y fragante.

Días antes de la Navidad oímos decir, por televisión, que los "pan dulces" estaban ya en los escaparates de todas las panaderías y otros negocios dedicados a la venta de comestibles. ¿Te parece correcto?

Dulce es lo que resulta agradable al paladar porque contiene azúcar o miel. La palabra **dulce** es adjetivo. Como sabrás, todo adjetivo debe concordar en género y número con el sustantivo al cual modifica. Si el sustantivo se refiere a una sola persona o cosa, su número es singular; por ejemplo, **pan**. En este caso, el adjetivo debe ir también en singular; por ejemplo, **dulce**. Así tenemos **pan dulce**. En cam-

Que no se te Pegue

bio, cuando el sustantivo se refiere a dos o más personas o cosas, su número es plural; por ejemplo, **panes**, y el adjetivo correspondiente debe ir también en plural; por ejemplo, **dulces**: **panes dulces**.

Por todo lo dicho, comprenderás que si decimos "pan dulces" (en vez de panes dulces) incurrimos en un error de concordancia. QUE NO SE TE PEGUE.

"PIE"

Por televisión suelen difundir el anuncio comercial o publicitario de un producto que, según dicen, sirve para hacer un "pie" feliz.

No vamos a discutir aquí las propiedades de ese producto, pero sí la ortografía de la palabra "pie", tal como aparece escrita en ese anuncio. **Pie** es la extremidad de cualquiera de los dos miembros inferiores del hombre, sobre la cual el cuerpo se sostiene y anda. La palabra **pie** es monosilaba, lo cual significa que consta de una sola sílaba (el prefijo **mono** viene del griego y quiere decir "uno solo"). Y en castellano los monosílabos no llevan acento escrito, excepto cuando se trata de diferenciar entre dos monosílabos iguales por su forma, pero no por su función. Este no es el caso de la palabra **pie**, que debe ir escrita sin acento ortográfico.

Escribir **pie**, con acento ortográfico (o tilde), es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"LA" CHAMPAÑA

Durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo mucha gente brinda con **champaña**. Al brindar, uno expresa sus buenos deseos en favor de otras personas, cuando se dispone a beber. Si uno brinda con **champaña**, lo hace con un vino blanco espumoso, de sabor muy delicado, originario de Francia. Claro está que el beber ese vino está reservado solamente a los adultos, pues los niños deben conformarse con bebidas sin alcohol. Pero eso no impide que los niños conozcan cuál es el género del sustantivo **champaña** y eviten el error de decir "la champaña", como lo dijo una persona por radiofonia.

La palabra **champaña** es sustantivo masculino: **el champaña**. El mismo vino recibe además el nombre de **champán**, que también es masculino: **el champán**.

Decir "la" champaña o "la" champán (en vez de **el champaña** o **el champán**) es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

Lámina Didáctica de *cróniquita*



Las Plataformas Petroleras

En su desesperada búsqueda de energía, el hombre ha empeñado todos los medios que la técnica le brinda. Es por ello que miles de esforzados trabajadores del petróleo cumplen sus tareas en las condiciones más riesgosas y difíciles, empeñados en esa lucha de arran-

carle al suelo sus riquezas minerales. Obras como el oleoducto de Alaska o el de Siberia constituyen esfuerzos de imaginación y coraje por las más difíciles condiciones en que se debe trabajar.

También se extrae del mar el preciado fluido y para ello se utilizan grandes

estructuras con patas que llegan al fondo para hacer trabajar las torres de perforación. Muchas veces las tormentas han hundido estas torres provocando víctimas entre el personal que vive allí. Pero esto es parte del riesgo que debe correrse.